**Содержание**

1. Пояснительная записка………………………………………………………………………….. 3

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»………………………………………………………………………………………….....4

3. Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»….………………….…8

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы………………………………………………………………………….………………………..12

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (УМК «Школа России») составлена *в соответствии с:*

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 (с изменениями, приказ от 26.11.2010  №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576);
* Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 29.10.2021 № 1);
* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.3648-20 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189, с изменениями от 28.09.2020 г. № 28, от 18.12.2020 № 61573);
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Учебным планом МОУ «Начальная школа с. Стрелецкое» на 2021-2022 учебный год;
* Положением о рабочей программе.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена *на основе* Примерной программы начального образования по изобразительному искусству: *Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций /* *Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева,О. А. Коблова, Т. А. Мухина — М. : Просвещение, 2020. — 304 с.*

Рабочая программа ориентирована на следующие учебники:

Неменская Л.А.; под ред. Неменского Б. М. Учебник. 1 класс, 2021 г.

Коротеева Е.И.; под ред. Неменского Б.М. Учебник. 2 класс, 2021 г.

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.; под ред. Неменского Б.М. Учебник. 3 класс, 2021 г.

Неменская Л.А.; под ред. Неменского Б. М. Учебник. 4 класс, 2021 г.

Данные линии учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобрены РАО и РАН, имеют гриф «Рекомендовано» и включены в Федеральный перечень 2018 г. (Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”).

Изобразительное искусство в основной школе изучается с 1 по 4 класс. Общее количество времени на четыре года обучения составляет 135 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час (1 классе 33 часа, во 2-4 классе по 34 часов).

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
* **Воспитательный компонент.**
* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* специально разработанные занятия (музейные уроки, уроки мужества, занятия-экскурсии, презентации, интегрированные уроки и др.), которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к людям, Родине.
* непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**2.1. Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

* в основном усвоил учебный материал;
* допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

В I классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

1. **Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»**

***1 класс***

***«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»***

*Ты учишься изображать (9 часов)*

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

*Ты украшаешь (8 часов)*

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение

темы).

*Ты строишь ( 11 часов)*

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

*Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу ( 5 часов)*

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

***«Искусство и ты»***

*Как и чем работает художник? (8 часов)*

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

*Реальность и фантазия (7 часов)*

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

*О чем говорит искусство ( 11 часов)*

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

*Как говорит искусство ( 8 часов)*

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

***3 класс***

***Искусство вокруг нас***

*Искусство в твоем доме (8 часов)*

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

*Искусство на улицах твоего города (7 часов)*

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

*Художник и зрелище (11 часов)*

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

*Художник и музей ( 8 часов)*

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

***4 класс***

*Истоки родного искусства ( 8 часов)*

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

*Древние города нашей земли ( 7 часов)*

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

*Каждый народ — художник ( 11 часов)*

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

*Искусство объединяет народы ( 8 часов)*

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**3.1Формы обучения**

Очная

Очно-заочная

Дистанционная

**3.2 Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

1)Применение технологий смешанного обучения.

2)Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Использование современных образовательных технологий – необходимое условие современного этапа организации образовательной деятельности для реализации развивающего характера образования.

# Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**1 класс (33 часа)**

**«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** | **Воспитательный компонент** |
| **1** | Ты учишься изображать | **9** | Воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав  и обязанностей; овладение этическими нормами поведения человека в обществе.  Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;  способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;  содействовать формированию патриотических чувств;  содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов |
| **2** | Ты украшаешь | **8** |
| **3** | Ты строишь | **11** | Выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания. Процесс самопознания и самовоспитания непрост. Только в активной разносторонней деятельности может проходить подлинный процесс самопознания. Ребенок постепенно вырабатывает правильную самооценку путем анализа своих действий и поступков, сравнения своих действий и поступков, сравнения своих результатов с результатами своих сверстников, существующими нормами правилами.  Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;  содействовать развитию интереса  к изучению изобразительного искусства;  содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения;  содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;  содействовать воспитанию следующих нравственных качеств учащихся, уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции. |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | **5** |

**2 класс (34 часа)**

**«Искусство и ты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** | **Воспитательный компонент** |
| **1** | Как и чем работает художник? | **8** | Воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав  и обязанностей; овладение этическими нормами поведения человека в обществе.  Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;  способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;  содействовать формированию патриотических чувств;  содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов |
| **2** | Реальность и фантазия | **7** |
| **3** | О чём говорит искусство | **11** | Выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания. Процесс самопознания и самовоспитания непрост. Только в активной разносторонней деятельности может проходить подлинный процесс самопознания. Ребенок постепенно вырабатывает правильную самооценку путем анализа своих действий и поступков, сравнения своих действий и поступков, сравнения своих результатов с результатами своих сверстников, существующими нормами правилами.  Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;  содействовать развитию интереса  к изучению изобразительного искусства;  содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения;  содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;  содействовать воспитанию следующих нравственных качеств учащихся, уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции. |
| 4 | Как говорит искусство | **8** |

**3 класс (34 часа)**

**«Искусство вокруг нас»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** | **Воспитательный компонент** |
| **1** | Искусство в твоем доме | **8** | Воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав  и обязанностей; овладение этическими нормами поведения человека в обществе.  Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;  способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;  содействовать формированию патриотических чувств;  содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | **7** |
| **3** | Художник и зрелище | **11** | Выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания. Процесс самопознания и самовоспитания непрост. Только в активной разносторонней деятельности может проходить подлинный процесс самопознания. Ребенок постепенно вырабатывает правильную самооценку путем анализа своих действий и поступков, сравнения своих действий и поступков, сравнения своих результатов с результатами своих сверстников, существующими нормами правилами.  Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;  содействовать развитию интереса  к изучению изобразительного искусства;  содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения;  содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании; содействовать воспитанию следующих нравственных качеств учащихся, уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции. |
| **4** | Художник и музей | **8** |

**4 класс (34 часа)**

**«Каждый народ – художник (изображение, украшение,**

**постройка в творчестве народов всей земли)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** | **Воспитательный компонент** |
|  | **1** | Истоки родного искусства | **8** | Воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав  и обязанностей; овладение этическими нормами поведения человека в обществе.  Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;  способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;  содействовать формированию патриотических чувств; содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов. |
|  | **2** | Древние города нашей земли | **7** |
|  | **3** | Каждый народ - художник | **11** | Выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания. Процесс самопознания и самовоспитания непрост. Только в активной разносторонней деятельности может проходить подлинный процесс самопознания. Ребенок постепенно вырабатывает правильную самооценку путем анализа своих действий и поступков, сравнения своих действий и поступков, сравнения своих результатов с результатами своих сверстников, существующими нормами правилами.  Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;  содействовать развитию интереса  к изучению изобразительного искусства;  содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения;  содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;  содействовать воспитанию следующих нравственных качеств учащихся, уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции. |
|  | **4** | Искусство объединяет народы | **8** |